

Η ύλη που τίθεται προς εξέταση σε αυτό το 1ο διαγώνισμα, περιλαμβάνει τα εξής κεφάλαια:

- 1) Κλίση ουσιαστικών και επιθέτων
- 2) Παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων
- 3) Αριθμητικά επίθετα και αριθμητικά ουσιαστικά
- 4) Συλλαβισμός
- 5) Αντωνυμίες
- 6) Μετοχές
- 7) Ρήμα (χρονική βαθμίδα, ποιόν ενέργειας, διαθέσεις, συζυγίες, εγκλίσεις, αρχαιόκλιτα ρήματα)
- 8) Βασικοί όροι πρότασης (Υποκείμενο, Αντικείμενο, Κατηγορούμενο)
- 9) Είδη προτάσεων με βάση τη δομή, τη σημασία και την ποιότητά τους
- 10) Ενεργητική - Παθητική Σύνταξη
- 11) Ευθύς - πλάγιος λόγος

1^ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΠΡΟΤΥΠΑ ΣΤ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Κείμενο 1

Η δύναμη του γέλιου

Κάτι τόσο απλό και καθημερινό, αλλά και τόσο σημαντικό στη ζωή μας: Το γέλιο δρα ως ένας παράγοντας απελευθέρωσης από εντάσεις και αγωνίες και το να γελάμε τροφοδοτεί τα θετικά συναισθήματα. Το γέλιο μάς εξανθρωπίζει και μας επιτρέπει ν' ανοίξουμε κανάλια επικοινωνίας πέρα από τις δυσκολίες. Το γέλιο χτίζει γέφυρες χαράς ανάμεσα στους ανθρώπους και εξαγνίζει τις ανθρώπινες σχέσεις. [...]

Ευρέως, το γέλιο σχετίζεται με τη χαρά, την ευτυχία και την καλή διάθεση, και αποτελεί έναν εξαιρετικό μηχανισμό κοινωνικής επικοινωνίας. Αυτό είναι έτσι γιατί, στην ουσία, ο παράγοντας ενεργοποίησης του γέλιου δεν είναι η ευτυχία ή η χαρά από μόνες τους, αλλά το γεγονός ότι υπάρχει τουλάχιστον ένα άλλο άτομο, στο οποίο μπορείς να δώσεις ανοιχτά και με τρόπο ειλικρινή ένα μήνυμα. Έχει αποδειχτεί ότι η σχέση μεταξύ του γέλιου μαζί με άλλους και του γέλιου σε μοναξιά είναι 30 προς 1. Χρειάζεται να υπάρχουν ένα ή περισσότερα άτομα, για να γελάμε μαζί. Το γέλιο είναι μια έμφυτη μορφή επικοινωνίας και στενά συνδεδεμένη με την προφορική γλώσσα. Ο μηχανισμός λειτουργίας του εδρεύει στην αναπνοή και παράγεται μέσω διακοπών της εκπνοής. Είναι ο ίδιος μηχανισμός που χρησιμοποιείται για την ομιλία, μόνο που στο γέλιο χρησιμοποιείται μια μορφή ακούσια και σχεδόν ημι-συνειδητή.

Πρόσφατα, μια ομάδα ερευνητών του πανεπιστημίου της Οξφόρδης, με επικεφαλής τον καθηγητή Robin Dunbar, απέδειξε επιστημονικά ότι το γέλιο είναι ένα θαυμάσιο αναλγητικό, που αυξάνει

θεαματικά τα όρια αντοχής στον πόνο. Δεν πρόκειται για ένα απλό χαμόγελο ή για γέλια ήπια ή νευρικά, αλλά χρειάζεται ένα καλό ξεκαρδιστικό γέλιο, ώστε το σώμα μας ν' απελευθερώσει συγκεκριμένες χημικές ουσίες, τις ενδορφίνες, οι οποίες δρουν σαν ένα φυσικό αναλγητικό.

Φαίνεται πως οι ενδορφίνες που προκαλούνται από το γέλιο, εκτός του ότι κατευνάζουν τον πόνο και προκαλούν ευφορία, μπορούν να κάνουν τους ανθρώπους να έχουν περισσότερη προδιάθεση για σύσφιξη των σχέσεων, για να συμμετέχουν σε ομάδες και να εργαστούν ομαδικά, δρώντας με μεγαλύτερη γενναιοδωρία. Επίσης, είναι ένα εργαλείο, για ν' αλλάξει η συμπεριφορά των άλλων: σε μια ενοχλητική κατάσταση, όπως μια διαφωνία, για παράδειγμα, το γέλιο αντιπροσωπεύει μια κατευναστική χειρονομία, για να μειωθεί και ν' αποφορτιστεί η ένταση και ο θυμός.

Αυτό θα εξηγούσε, σύμφωνα με τον R. Dunbar, γιατί πάνω από 2 εκατομμύρια χρόνια πριν, οι άνθρωποι ήταν ικανοί να σχηματίσουν μεγάλες φυλετικές κοινότητες μέχρι και πάνω από 100 μέλη, ενώ οι πίθηκοι είναι ικανοί να σχηματίσουν μόνο ομάδες μέχρι 50 μέλη. Αν και όλοι οι πίθηκοι μπορούν να γελούν, παρόλα αυτά η ικανότητα για δυνατό έντονο γέλιο και η παραγωγή ενδορφινών είναι αποκλειστική ικανότητα των ανθρώπων.

Ασκήσεις

001. Σύμφωνα με το κείμενο (μον. 2):

- α. το γέλιο είναι ο μοναδικός παράγοντας απελευθέρωσης από εντάσεις και αγωνίες.
- β. η ευτυχία και η χαρά πυροδοτούν το γέλιο, αλλά συνδυαστικά χρειάζεται και η παρουσία ενός ακόμα ανθρώπου.
- γ. το γέλιο είναι μια επίκτητη μορφή επικοινωνίας, στενά συνδεδεμένη με την προφορική γλώσσα.
- δ. πολλές φορές το γέλιο μπορεί να λειτουργεί ανασταλτικά στην επικοινωνία μας με τους άλλους ανθρώπους.

002. Από το κείμενο προκύπτει ότι (μον. 2):

- α. το γέλιο είναι μια πλήρως συνειδητή διαδικασία για τον άνθρωπο.
- β. δεν παρατηρείται σύνδεση μεταξύ γέλιου και αποφόρτισης από δύσκολες καταστάσεις.
- γ. το γέλιο έχει τη δυνατότητα να λειτουργεί σαν παυσίπονο.
- δ. οι πίθηκοι μπορούν να δημιουργήσουν φυλετικές κοινότητες με 100 μέλη, αλλά επιλέγουν να σχηματίσουν ομάδες μόνο με 50 μέλη.

003. «Έχει αποδειχτεί»: ποιος είναι ο τύπος του γ' ενικού προσώπου της Οριστικής Αόριστου παθητικής φωνής (μον. 3):

- α. απεδείχθη β. απέδειξε γ. αποδείκνυε δ. απεδείχθει ε. αποδείχθη

004. «...στο οποίο μπορείς να δώσεις ανοιχτά και με τρόπο ειλικρινή ένα μήνυμα». Να διαλέξετε την επιλογή που αποδίδει σωστά την γραμματική αναγνώριση της υπογραμμισμένης λέξης και τον σχηματισμό της γενικής ενικού του θηλυκού γένους (μον. 2):

- α. ονομαστική ενικού ουδέτερου γένους – της ειλικρινής
β. ονομαστική πληθυντικού ουδέτερου γένους – της ειλικρινούς
γ. αιτιατική ενικού θηλυκού γένους – της ειλικρινούς
δ. αιτιατική ενικού αρσενικού γένους – της ειλικρινούς

005. «Ευρέως, το γέλιο σχετίζεται με τη χαρά, την ευτυχία και την καλή διάθεση, και αποτελεί έναν εξαιρετικό μηχανισμό κοινωνικής επικοινωνίας. Αυτό είναι έτσι γιατί, στην ουσία, ο παράγοντας ενεργοποίησης του γέλιου δεν είναι η ευτυχία ή η χαρά από μόνες τους, αλλά το γεγονός ότι υπάρχει τουλάχιστον ένα άλλο άτομο, στο οποίο μπορείς να δώσεις ανοιχτά και με τρόπο ειλικρινή ένα μήνυμα». Να αναγνωριστούν γραμματικά οι υπογραμμισμένες λέξεις (μον. 2):

- α. άρθρο – οριστικό άρθρο – προσωπική αντωνυμία – οριστική αντωνυμία – αναφορική αντωνυμία – αναφορική αντωνυμία
β. άρθρο – αόριστο άρθρο – δεικτική αντωνυμία – οριστική αντωνυμία – αναφορική αντωνυμία – αναφορική αντωνυμία
γ. άρθρο – αόριστο άρθρο – δεικτική αντωνυμία – οριστική αντωνυμία – ειδικός σύνδεσμος – αναφορική αντωνυμία
δ. άρθρο – αόριστο άρθρο – προσωπική αντωνυμία – αυτοπαθής αντωνυμία – ειδικός σύνδεσμος – αόριστη αντωνυμία

006. «Το γέλιο είναι μια έμφυτη μορφή επικοινωνίας και στενά συνδεδεμένη με την προφορική γλώσσα». Να επιλέξετε την αντώνυμη λέξη (μον. 2):

- α. επίκτητη β. ριζική γ. φυσική δ. ζωντανή

007. «Ευρέως, το γέλιο σχετίζεται με τη χαρά, την ευτυχία και την καλή διάθεση». Να επιλεγεί ο μονολεκτικός τύπος του απόλυτου υπερθετικού των υπογραμμισμένων λέξεων (μον. 2):

- α. ευρύτερα – καλύτερη
- β. ευρύτητα – κάλλιστη
- γ. ευρεότητα – πολύ καλή
- δ. ευρεότητα – κάλιση

008. «Το γέλιο είναι μια έμφυτη μορφή επικοινωνίας και στενά συνδεδεμένη με την προφορική γλώσσα». Να αναγνωριστεί γραμματικά η υπογραμμισμένη λέξη (μον. 3):

- α. ονομαστική ενικού, θηλυκού γένους, μετοχής Ενεργητικού Παρακειμένου
- β. ονομαστική ενικού, θηλυκού γένους, μετοχής Παθητικού Ενεστώτα
- γ. αιτιατική ενικού, θηλυκού γένους, μετοχής Παθητικού Παρακειμένου
- δ. αιτιατική ενικού, θηλυκού γένους, μετοχής Παθητικού Ενεστώτα
- ε. ονομαστική ενικού, θηλυκού γένους, μετοχής Παθητικού Παρακειμένου

009. «παράγεται μέσω διακοπών της εκπνοής». Να επιλέξετε τον τύπο που αποδίδει τη χρονική βαθμίδα και το ποιον ενέργειας του υπογραμμισμένου ρήματος, αλλά και το β' ενικό της συνοπτικής προστακτικής στην ενεργητική φωνή (μον. 3):

- α. παρόν, εξακολουθητικό – παράγαγε
- β. παρόν, συντελεσμένο – παρήγαγε
- γ. παρόν, συνοπτικό – πάραγε
- δ. παρόν, εξακολουθητικό – παρήγε
- ε. παρόν, εξακολουθητικό – πάραξε

010. «Αν και όλοι οι πίθηκοι μπορούν να γελούν, παρόλα αυτά η ικανότητα για δυνατό έντονο γέλιο και η παραγωγή ενδορφινών είναι αποκλειστική ικανότητα των ανθρώπων». Να αναγνωριστούν συντακτικά οι υπογραμμισμένες λέξεις (μον. 3):

- α. υποκείμενα του ρήματος «είναι»
- β. υποκείμενο του ρήματος «είναι» - κατηγορούμενο του αντικειμένου «των ανθρώπων»
- γ. υποκείμενο του ρήματος «είναι» - κατηγορούμενο του ρήματος «είναι»
- δ. υποκείμενο του ρήματος «είναι» - κατηγορούμενο του υποκειμένου
- ε. υποκείμενο του ρήματος «είναι» - αντικείμενο του ρήματος «είναι»

011. «Το γέλιο δρα ως ένας παράγοντας απελευθέρωσης από εντάσεις». Ποια επιλογή αποδίδει ορθά τη μετοχή του ενεργητικού Ενεστώτα και την ονομαστική ενικού ουδετέρου γένους του παθητικού Ενεστώτα (μον. 3):

- α. δρώντας – δρώμενο β. δρόντας – δρόμενο γ. δρον – δρώμενο
δ. δρον – δρόμενο ε. δρώντας - δρόμενο

012. «Πρόσφατα, μια ομάδα ερευνητών του πανεπιστημίου της Οξφόρδης, με επικεφαλής τον καθηγητή Robin Dunbar». Ποιος είναι ο ορθός τύπος της γενικής του πληθυντικού (μον. 3):

- α. των επικεφαλών β. των επικέφαλων γ. των επικεφάλων
δ. των επικεφαλής ε. των επικεφαλείς

013. «Αυτό είναι έτσι γιατί, στην ουσία, ο παράγοντας ενεργοποίησης του γέλιου δεν είναι η ευτυχία ή η χαρά από μόνες τους, αλλά το γεγονός ότι υπάρχει τουλάχιστον ένα άλλο άτομο». Να αναγνωριστούν συντακτικά οι υπογραμμισμένες λέξεις (μον. 3):

- α. υποκείμενα
β. υποκείμενο – κατηγορούμενο υποκειμένου – υποκείμενο – αντικείμενο
γ. υποκείμενο – κατηγορούμενο ρήματος – υποκείμενο – αντικείμενο
δ. υποκείμενο – κατηγορούμενο αντικειμένου – υποκείμενο – αντικείμενο
ε. υποκείμενο – κατηγορούμενο υποκειμένου – υποκείμενο – υποκείμενο

Κείμενο 2

Τι θεός είναι ο έρωτας;

Είναι ο μοναδικός θεός που ενώνει όλους τους λαούς και όλους τους καιρούς – ο απόλυτα διαχρονικά θεός, που ιεροποιεί τον άνθρωπο και συνενώνει τον απόλυτα φανταστικό κόσμο με τη βιωμένη πραγματικότητά μας. Είναι ο μόνος θεός που μας επισκέπτεται απρόσκλητα και ανταριάζει* αισθήσεις και συναισθήματα, ονειροπολήσεις και φαντασιώσεις, που μας ταξιδεύει από το σκοτάδι στο φως και αντίθετα από τη μια στιγμή στην άλλη, χωρίς να ξέρεις τίποτα για τη συνέχεια.

Όλες οι θυσίες, αρχέγονες και σύγχρονες, γίνονται προς χάριν του με αμείωτο ρυθμό. Θυσιάζονται γι' αυτόν αμέτρητα όνειρα όπου γης και όπου χρόνου. Καρδιές τσακίζονται και γεύονται ανοιχτές πληγές [...]. Ζωές ανθρώπων ερημώνονται και στη συνέχεια επιλέγεται μοναξιά και σκοτεινιά. Ακόμα και οι ίδιοι οι άνθρωποι προσφέρουν μερικές φορές τη ζωή τους, άλλοτε μέσα από τα σκοτάδια της απόρριψης, άλλοτε μέσα από τους φοβερούς στροβιλισμούς του πάθους, άλλοτε από λάθη της καρδιάς. [...]

Ο έρωτας δεν έχει καμιά σταθερότητα. Δεν προσφέρει κανένα απάγκιο** παρά μόνο στροβιλισμούς και γενικό αντάριασμα. Προσφέρει την ιερή ακτινοβολία του με αντίτιμο την πιο σκληρή αβεβαιότητα. Εμφανίζεται πότε με την μια και πότε με την άλλη μορφή και ποτέ δεν ξέρεις πώς να τον εμπιστευτείς. Είναι ο κύριος αντίπαλος του θανάτου, γιατί είναι η πηγή της ζωής. [...]

Καμιά προσωπική εμπειρία δεν σε βοηθάει για μια δήθεν ορθή στάση απέναντί του ούτε και καμιά σοφία του κόσμου όλου μπορεί να σε συμβουλευσει. Κάθε φορά είναι διαφορετικός, σαν να είναι η πρώτη φορά. Γιατί είναι πάντα νέος, πολύ νέος. Ο μόνος θεός που δοξάζει τη νεότητα και τίποτα άλλο πέραν αυτής. [...]

Προσφέρεις τον εαυτό σου χωρίς υπολογισμούς και σχεδιασμούς, χωρίς ανταλλάγματα και υστεροβουλίες. Γιατί όποιος δεν συναντήσει τον έρωτα, δεν έχει ζήσει τη ζωή του! Αν δεν προσφερθείς ολοκληρωτικά σ' αυτόν, δεν μπορείς να γευθείς την Ομορφιά του κόσμου και της ζωής. Αλλά δεν έχουμε άλλη επιλογή. Η ζωή μας είναι ταξίδι για την αναζήτηση της ομορφιάς. Και είναι μόνο ο θεός έρωτας που ξέρει τα χαοτικά μονοπάτια της...

**Αναστατώνει σε μεγάλο βαθμό, ξεσηκώνει ταραχή*

***Προστασία (μεταφορικά) (θαλασσινός όρος)*

014. Σύμφωνα με το κείμενο, κατανοούμε ότι (μον. 2):

- α. ο θεός έρωτας χρειάζεται συγκεκριμένη πρόσκληση, για να μας επισκεφτεί.
- β. ο έρωτας έχει τη δυνατότητα να συνδυάσει το όνειρο με την πραγματικότητα.
- γ. ο έρωτας έχει καθαρά ευεργετική επίδραση στη ζωή του ανθρώπου.
- δ. δεν υπάρχει τίποτα πιο σταθερό από την ύπαρξη του έρωτα.

015. Στο κείμενο γίνεται σαφές ότι (μον. 2):

- α. η μορφή του έρωτα είναι απαράλλακτη.

β. η εξωτερική ομορφιά είναι ζητούμενο, για να είμαστε ευτυχισμένοι.

γ. η «συνάντηση» με το ερωτικό συναίσθημα κρίνεται επουσιώδης, για να νιώθουμε την ομορφιά της ζωής.

δ. για να καταφέρουμε να εξερευνήσουμε την πολυπλοκότητα της ζωής, χρειαζόμαστε τον έρωτα ως αρωγό.

016. «Ζωές ανθρώπων ερημώνονται και στη συνέχεια επιλέγεται μοναξιά και σκοτεινιά».: στην περίοδο δεν εντοπίζουμε (μον. 2):

α. υποκείμενα β. αμετάβατα ρήματα γ. αντικείμενα δ. το β και το γ

017. «υστεροβουλίες»: Ποια λέξη συνδέεται ετυμολογικά (μον. 3):

α. τοξοβολία β. βουβάλι γ. βεληνεκές δ. βουλευτήριο ε. άβολος

018. «ιεροποιεί»: Να κυκλώσετε την επιλογή που αποδίδει σωστά τα γραμματικά χαρακτηριστικά του ρήματος (μον. 2):

α. παρόν, συντελεσμένο, α συζυγία

β. παρόν, εξακολουθητικό, β συζυγία, β τάξη

γ. παρελθόν, εξακολουθητικό, β συζυγία, β τάξη

δ. παρόν, εξακολουθητικό, β συζυγία, α τάξη

019. «Ποτέ δεν ξέρεις πώς να τον εμπιστευτείς»: η υπογραμμισμένη λέξη λειτουργεί συντακτικά ως (μον. 3):

α. έμμεσο αντικείμενο β. άμεσο αντικείμενο γ. προσωπική αντωνυμία

δ. αντικείμενο ε. υποκείμενο

020. «Ο μόνος θεός που δοξάζει τη νεότητα και τίποτα άλλο πέραν αυτής». Η υπογραμμισμένη λέξη είναι γραμματικά (μον. 3):

α. οριστική αντωνυμία β. επίθετο γ. αναλογικό αριθμητικό

δ. δεικτική αντωνυμία ε. αυτοπαθής αντωνυμία

ΥΛΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

- Φυσικοί και δεκαδικοί αριθμοί .
- Διαιρέτες – Πολλαπλάσια – Δυνάμεις .
- Κλάσματα .
- Εξισώσεις .
- Λόγοι και αναλογίες .
- Σταθερά και μεταβλητά ποσά .
- Ανάλογα ποσά .
- Προβλήματα με ανάλογα ποσά .
- Αντιστρόφως ανάλογα ποσά .
- Προβλήματα με αντιστρόφως ανάλογα ποσά .
- Η απλή μέθοδος των τριών στα ανάλογα ποσά .
- Η απλή μέθοδος των τριών στα αντιστρόφως ανάλογα ποσά .
- Εκτιμώ το ποσοστό .
- Βρίσκω το ποσοστό .
- Προβλήματα με ποσοστά – Βρίσκω την αρχική και την τελική τιμή .
- Βρίσκω το ποσοστό στα εκατό .



ΟΜΙΛΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Μάθημα: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
Τάξη: ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

(Τα ζητήματα που συνοδεύονται από τέσσερις (4) πιθανές απαντήσεις, βαθμολογούνται με δύο (2) μονάδες, ενώ αυτά που συνοδεύονται από πέντε (5), βαθμολογούνται με τρεις (3) μονάδες)

021. Τα βιντεοπαιχνίδια που έχει ο Γιάννης είναι μεταξύ του 1 και του 30. Το 20% είναι βιντεοπαιχνίδια περιπέτειας και το $\frac{1}{4}$ είναι βιντεοπαιχνίδια αθλητισμού. Πόσα βιντεοπαιχνίδια έχει συνολικά ο Γιάννης ;

A. 6 B. 7 Γ. 16 Δ. 20

022. Ένα αυτοκίνητο κινείται με ταχύτητα 80 χιλιόμετρα ανά ώρα. Πόσα μέτρα διανύει σε 18 δευτερόλεπτα ;

A. 400 B. 500 Γ. 600 Δ. 800

023. Αν το 12% ενός αριθμού είναι 36, τότε το 11% του ίδιου αριθμού είναι :

A. 29 B. 31 Γ. 33 Δ. 35

024. Στην ομάδα χορού του σχολείου συμμετέχουν 8 αγόρια και 5 κορίτσια. Πόσα επιπλέον κορίτσια πρέπει να συμμετέχουν, ώστε να αποτελούν το 60% των παιδιών της ομάδας ;

A. 7 B. 6 Γ. 9 Δ. 8

025. Δίνεται ο αριθμός :

$$A = [20 \cdot (2 \cdot 3^2 - 4^2) + (5^2 - 2^4) : 3^2] \cdot 100$$

Το 10% από το 20% του A είναι :

A. 8,2 B. 8,02 Γ. 802 Δ. 82

026. Το ποσοστό (%) των φυσικών αριθμών από το 0 μέχρι το 39 που είναι πρώτοι είναι :

A. 25% B. 20% Γ. 35% Δ. 30%

027. Το 5% του 5% ενός αριθμού είναι 5. Ποιος είναι ο αριθμός αυτός ;

A. $5 \cdot 10^3$

B. $2 \cdot 10^4$

Γ. $5 \cdot 10^2$

Δ. $2 \cdot 10^3$

028. Μια ομάδα 15 κατασκηνωτών έχει τρόφιμα για 16 ημέρες. Αν ο αριθμός των κατασκηνωτών αυξηθεί κατά 60%, πόσες ημέρες θα περάσουν με τα τρόφιμα που έχουν ;

A. 12

B. 10

Γ. 8

Δ. 15

029. Ποιος από τους παρακάτω αριθμούς αποτελεί το 30% των ψηφίων του αριθμού 6.798.567.986 ;

A. 5

B. 6

Γ. 7

Δ. 8

030. Η πραγματική απόσταση μεταξύ δύο πόλεων είναι 180 χιλιόμετρα. Πόση είναι η απόσταση των πόλεων σε εκατοστά σε ένα χάρτη που έχει κλίμακα 1: 1.500.000 ;

A. 18

B. 12

Γ. 15

Δ. 10

031. Τρεις φίλες μοιράστηκαν τις καραμέλες από ένα κουτί. Η πρώτη πήρε το 30% του περιεχομένου , η δεύτερη πήρε 4 καραμέλες περισσότερες από την πρώτη και η τρίτη φίλη πήρε 16 καραμέλες . Ποιο ποσοστό (%) των συνολικών καραμελών πήρε η δεύτερη φίλη ;

A. 35%.

B. 36%.

Γ. 37%.

Δ. 38%

E. 40%

032. Ποιο σχήμα θα έχει 20% λιγότερα αστέρια από το 10° σχήμα ;



A. 11°

B. 12°

Γ. 9°

Δ. 8°

E. 7°

033. Ένα μαγαζί πουλάει ένα laptop 750€ , με κέρδος 25%. Πόσο στα εκατό (%) είναι το κέρδος του αν πουλήσει το ίδιο laptop στα 870€ ;

A. 40%.

B. 45%.

Γ. 47%.

Δ. 48%

E. 42%

034. Αν ο μισθός ενός εργαζομένου μειωθεί κατά 20% , κατά πόσο τοις εκατό πρέπει να αυξηθεί στη συνέχεια ώστε να επανέλθει στο αρχικό επίπεδο ;

- A. 20%. B. 30%. Γ. 25%. Δ. 15% E. 40%

035. Σε ένα σχολείο, ρωτήσαμε τους μαθητές ποια είναι η αγαπημένη τους μουσική. Οι απαντήσεις δίνονται στον παρακάτω πίνακα :

ΕΙΔΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ	ΠΟΣΟΣΤΟ (%)
Ποπ		25
Ροκ	30	15
Τζαζ	60	
Κλασσική		20
Ραπ		

Πόσα παιδιά προτιμούν την ραπ μουσική ;

- A. 15 B. 35 Γ. 25 Δ. 30 E. 20

036. Μία τσάντα κόστιζε τον Ιούνιο 45€. Στις εκπτώσεις τον Ιούλιο μειώνεται η τιμή της κατά $12\frac{4}{3}\%$ και τον επόμενο μήνα αυξάνεται κατά $5\frac{5}{3}\%$. Η τελική τιμή πώλησης της τσάντας τον μήνα Αύγουστο είναι :

- A. 41,6€ B. 40,5€ Γ. 38,5€ Δ. 39,4€ E. 42,6€

037. Σε ένα μαθηματικό διαγωνισμό με άριστα το 160 ο Γιώργος πήρε 20% περισσότερο από τον Μάνο και 25% λιγότερο από τον Κώστα. Αν ο Μάνος συγκέντρωσε 80 μονάδες, τι ποσοστό(%) επιτυχίας είχε ο Κώστας ;

- A. 80%. B. 86%. Γ. 82%. Δ. 72% E. 76%

038. Δίνεται η εξίσωση : $15\% \cdot x = 45\% : \frac{3}{10}$

Ποιος από τους παρακάτω αριθμούς είναι λύση της ;

- A.30 B. 5 Γ. 100 Δ. 10 E. 1

039. Σε μία τάξη το 70% των μαθητών προτιμάει να διαβάζει μαθηματικά και το 60% να διαβάζει γλώσσα. Τι ποσοστό των μαθητών προτιμάει να διαβάζει και τα δύο μαθήματα ;

A. 10% B. 20% Γ. 30% Δ. 40% Ε. 25%

040. Στους παρακάτω πίνακες τα ποσά A, B είναι αντιστρόφως ανάλογα ενώ τα ποσά Γ, Δ είναι ανάλογα .

A	12	15
B	x	4

Γ	x	$x - 1$
Δ	$5 \cdot x + 5$	y

Η τιμή της παράστασης $x^2 - \frac{y}{x+1}$ είναι :

A. 30 B. 20 Γ. 18 Δ. 16 Ε. 21

Καλή Εισαγωγή !!!

