

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ' ΕΠΑΛ, ΠΕΜΠΤΗ 30/05/2024

Α. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η δραστηριότητα

A1.α. Ο αρθρογράφος στην τελευταία παράγραφο καταλήγει σε δύο συμπεράσματα σχετικά με την ανάγνωση βιβλίων. Αρχικά, αναφέρει ότι η φιλαναγνωσία δεν μπορεί να αποτελέσει μέσον επίλυσης όλων των προβλημάτων του ανθρώπου, καθώς το βιβλίο δεν παρέχει γνώσεις σπουδαιότερες από τις εμπειρίες μας της ίδιας της ζωής. Θεωρεί, ωστόσο, ότι προσφέρει σημαντική βοήθεια στην ορθή αντίληψη των καταστάσεων και τη λήψη των κατάλληλων αποφάσεων.

A.1.β. Ο αρθρογράφος του κειμένου χρησιμοποιεί ως τρόπο πειθούς στην τελευταία παράγραφο του κειμένου του την επίκληση στο συναίσθημα. Αρχικά, γίνεται εκτεταμένη χρήση μεταφορών «πεμπουσία της ανθρώπινης γνώσης», «θαυματουργό φάρμακο», «πηγή πνευματικής τροφής», «ενός φλογερού φάρου», «μιας άσβεστης δάδας». Ταυτόχρονα, είναι έκδηλη η χρήση συναισθηματικά φορτισμένων εκφράσεων «φάρμακο», «να θεραπεύσει», «πηγή πνευματικής τροφής», «γνώσεις για τη ζωή από την ίδια τη ζωή». Τέλος, παρατηρείται η χρήση πληθώρας επιθέτων «χρήσιμο», «ωφέλιμο», «θαυματουργό», «πνευματικής», «ουσιώδεις», «καλύτερος», «φλογερού», «άσβεστης», «σωστά», «κατάλληλες», «πραγματικός», μέσω των οποίων ο αρθρογράφος αποπειράται να πείσει τους αναγνώστες αναφορικά με την ισχύ των γραφομένων του.

2^η δραστηριότητα

A2.α.

- άποψη= σκοπιά, οπτική, πτυχή, πλευρά
- ενισχύεται= ενδυναμώνεται, εντείνεται, καλλιεργείται, οξύνεται
- συνειδητοποιήσει= αντιληφθεί, καταλάβει, κατανοήσει

A.2.β.

Στη δεύτερη παράγραφο του κειμένου, παρατηρείται η εξής δομή:

- **Θεματική περίοδος:** «Ένα άλλο αδιαμφισβήτητο...επαγγελματικό του τομέα»
- **Λεπτομέρειες- Σχόλια:** «Ταυτόχρονα...ατομικής λογικής»
- **Κατακλείδα:** Η περίοδος κατακλείδα παραλείπεται.

3^η δραστηριότητα

A3.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ: Ομιλία

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ:

Αξιότιμοι κ. καθηγητές, Αγαπητοί γονείς και συμμαθητές,

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Στο πλαίσιο της παρούσας ημερίδας που οργάνωσε το σχολείο μας σχετικά με το θέμα της φιλαναγνωσίας, θα ήθελα κι εγώ με τη σειρά μου ως εκπρόσωπος του δεκαπενταμελούς μαθητικού συμβουλίου να καταθέσω τις απόψεις μου. Συγκεκριμένα, θα εστιάσω στη μεγάλη αξία του βιβλίου για τον άνθρωπο.

ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

Σημασία/αξία του βιβλίου για τον άνθρωπο:

Πνευματικά/γνωστικά οφέλη:

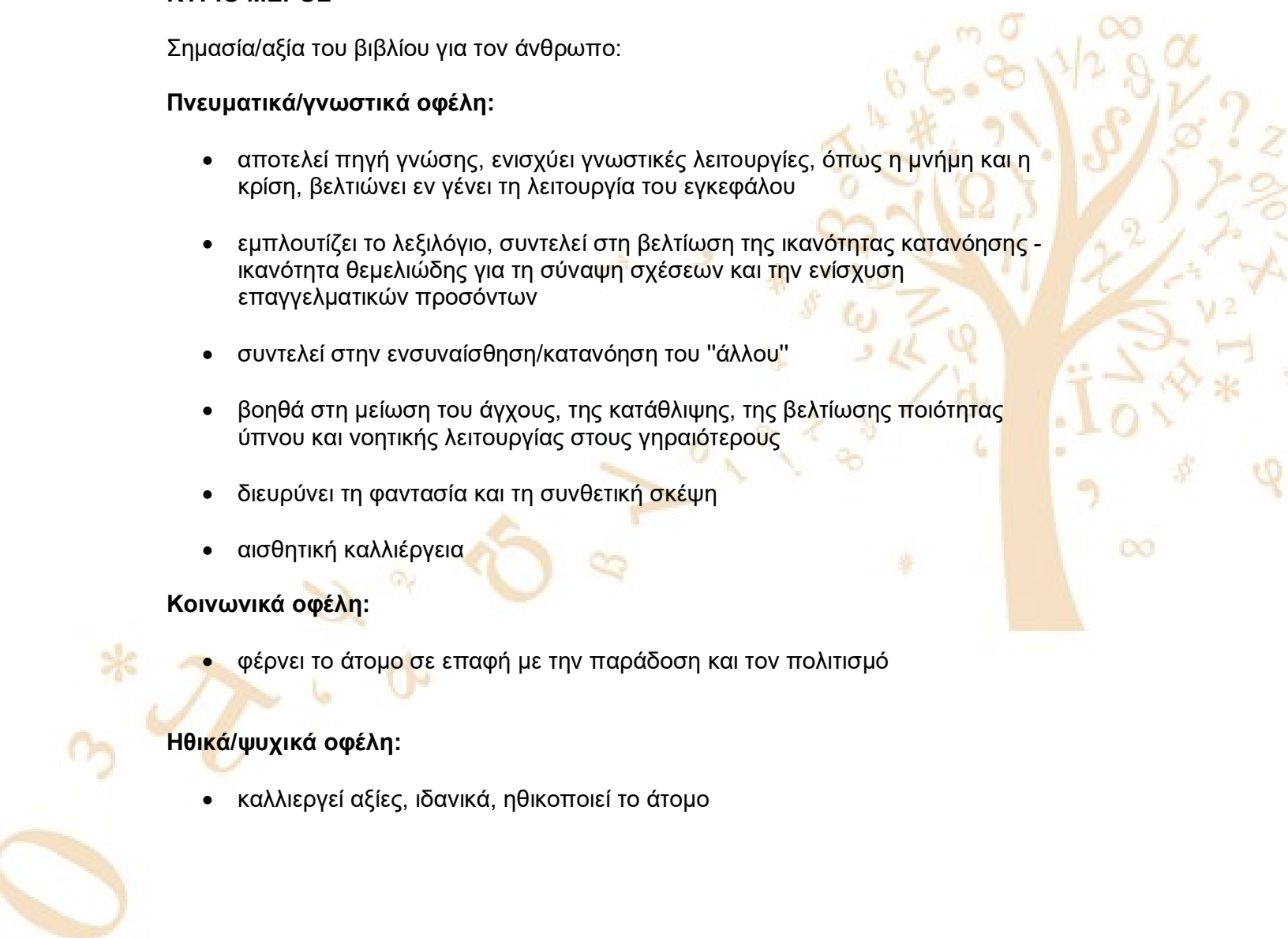
- αποτελεί πηγή γνώσης, ενισχύει γνωστικές λειτουργίες, όπως η μνήμη και η κρίση, βελτιώνει εν γένει τη λειτουργία του εγκεφάλου
- εμπλουτίζει το λεξιλόγιο, συντελεί στη βελτίωση της ικανότητας κατανόησης - ικανότητα θεμελιώδης για τη σύναψη σχέσεων και την ενίσχυση επαγγελματικών προσόντων
- συντελεί στην ενσυναίσθηση/κατανόηση του "άλλου"
- βοηθά στη μείωση του άγχους, της κατάθλιψης, της βελτίωσης ποιότητας ύπνου και νοητικής λειτουργίας στους γηραιότερους
- διευρύνει τη φαντασία και τη συνθετική σκέψη
- αισθητική καλλιέργεια

Κοινωνικά οφέλη:

- φέρνει το άτομο σε επαφή με την παράδοση και τον πολιτισμό

Ηθικά/ψυχικά οφέλη:

- καλλιεργεί αξίες, ιδανικά, ηθικοποιεί το άτομο



Άλλα οφέλη:

- συνιστά γνήσια μορφή ψυχαγωγίας/ επικοινωνιακό τρόπο αξιοποίησης ελεύθερου χρόνου

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ολοκληρώνοντας την παρέμβασή μου, η σημασία του βιβλίου είναι θεμελιώδης για την ολόπλευρη ανάπτυξη του ατόμου. Συνεισφέρει στη γνωστική, πνευματική και ηθική ολοκλήρωση του ατόμου αποτελώντας ταυτόχρονα γνήσιο τρόπο ψυχαγωγίας. Κρίνεται αναγκαίο, λοιπόν, εμείς οι νέοι να εντάξουμε την ανάγνωση στη ζωή και την καθημερινότητά μας.

ΑΠΟΦΩΝΗΣΗ:

Σας ευχαριστώ θερμά για την προσοχή σας.

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η δραστηριότητα

B1. Ο χώρος στον οποίο εκτυλίσσεται η ιστορία είναι ένα χωριό της ελληνικής επαρχίας, χωρίς να καθορίζεται συγκεκριμένα ποιο είναι αυτό. Πρόσωπα είναι ένα μικρό αγόρι, παραπαίδι, που βάζει στόχο να αποκτήσει ένα βιβλίο, και ένας παππούς («γερούλης») στον οποίο απευθύνεται το αγόρι για βοήθεια. Τα δύο αυτά πρόσωπα έρχονται κοντά με αφορμή την αγορά του βιβλίου. Ο γέρος, μάλιστα, δεν παίρνει τελικά τα χρήματα που του προσφέρει το παιδί, καθώς συγκινείται κι εκείνος από το βιβλίο.

(76 λέξεις)

2^η δραστηριότητα

B2.

- **Αφήγηση σε γ' πρόσωπο:** «Έβαλε ο παππούς τα μεταλλίκια στην απαλάμη του...και μου τά' δωσε πίσω».
- **Διάλογος:** «αν βρεις, εκεί που πας, κανένα βιβλίο που να λέει καλές ιστορίες, πάρ το μου. Ε;» /«Αν τα χαρτιά λένε καλά παραμύθια... θα σου πάρω ένα αυτί. Ε;...»

3^η δραστηριότητα

- «το παιδί έπεσε πάνω στο βιβλίο με τα μούτρα»: **Μεταφορά**
- «ήταν σαν μικρό σπιτάκι»: **Παρομοίωση**

- ο «Και το διάβαζε, το διάβαζε ολόκληρο το χειμώνα»: **Επανάληψη**

B3.

Το πάθος του αγοριού για τα βιβλία φαίνεται ανάγλυφα στο κείμενο. Το αγόρι τρέφει μεγάλη περιέργεια για τις ιστορίες και τα μυστικά των βιβλίων και ζητάει τη βοήθεια ενός παππού για να μπορέσει να αποκτήσει ένα. Διαθέτει, μάλιστα, τα λιγοστά χρήματά του γι' αυτόν τον σκοπό. Η συγκίνηση του παιδιού, όταν απέκτησε επιτέλους το πρώτο του βιβλίο, ήταν τόσο μεγάλη, που «το άνοιξε τρέμοντας» και το διάβαζε ξανά και ξανά μέχρι που «το' μαθε νεράκι». Η πρώτη του επαφή με το βιβλίο υπήρξε η αφετηρία για την εδραίωση της φιλιαναγνωστικής του στάσης («Ωσπου να κλείσει κείνη η χρονιά, είχε καταπιεί κι άλλα καμιά δεκαριά βιβλία»).

Οι περισσότεροι νέοι της σύγχρονης εποχής έχουν μια μάλλον αδιάφορη στάση απέναντι στο βιβλίο. Αυτό οφείλεται στην έντονη ενασχόλησή τους με την τεχνολογία, στον μεγάλο φόρτο εργασίας από τις σχολικές υποχρεώσεις και στη συνακόλουθη έλλειψη ελεύθερου χρόνου. Παράλληλα, φαίνεται ότι το σχολείο δεν επιτυγχάνει να τους καλλιεργήσει την αγάπη για το βιβλίο. Ωστόσο, δεν λείπουν και νέοι οι οποίοι αγαπούν το βιβλίο και το εντάσσουν στην ψυχαγωγία τους.

(160 λέξεις)

